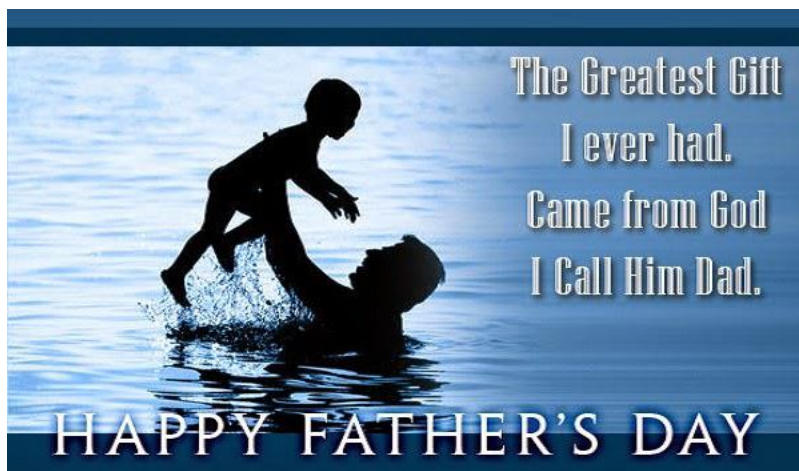


Phụ Tử Tình Thâm

Gsư Lê Đình Thông



Ngày lễ hiện phụ năm nay (19/06) là dịp để diễn giải câu nói “Phụ Tử Tình Thâm” (父子情深). Vào đầu thế kỷ XX, cô giáo Sonora Smart Dodd bên Hoa Kỳ tự hỏi tại sao chỉ có lễ hiện mẫu mà không có lễ hiện phụ ? Lúc đầu, cô đề nghị mừng lễ ngày 05/06 là sinh nhật cha cô, nhưng vị mục sư nói không kịp soạn bài giảng nên dời lại chủ nhật thứ ba trong tháng sáu. Năm 1972, tổng thống Richard Nixon ấn định ngày 19/06 là ngày nghỉ lễ trên khắp nước Mỹ. Nước Pháp cũng lấy 19/06 là ngày lễ hiện phụ. Ngày lễ này đến sau ngày lễ hiện mẫu tới hai năm.



Theo chữ hán, chữ “Phụ” (父) tượng hình bằng bàn tay “tay làm hàm nhai” để nuôi con, nhưng còn có nghĩa là :

Yêu cho roi cho vọt

Ghét cho ngọt cho bùi

Dĩ nhiên câu nói này chỉ áp dụng cho thuở xa xưa. Chữ Dục (育) có chữ “Phác” (女) là giờ cao đánh khẽ.. Ngày nay nếu yêu con kiểu này dễ vào tù như chơi vì tội đánh

con (enfant battu), xử tệ với con cái (enfant maltraité), chiếu theo điều 222-14 của luật hình sự nước Pháp.

Ca dao ta có câu :

Công cha như núi Thái Sơn

Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra.

Công (功) hẳn là công lao. Đỗ Phủ có câu thơ :

我始為奴僕，
幾時樹功勛。

Ngã thủy vi nô bộc

Kỷ thời thụ công huân

Tôi đây lính tráng loèn quèn

Bao giờ mới được cấp trên đoái nhìn. (LĐT)

Đã làm cha, dầu chỉ là bình nhì bình nhất, công lao cũng như ngọn núi cao ngều nghều, ở tỉnh Sơn Đông bên nước Tàu.

Nghĩa (義) mẹ là muốn nói đến tình nghĩa người mẹ. Chữ “mẫu”(母) tượng hình như hoa, nói huych toẹt là dòng sữa nuôi con, cần chi nói xa xôi là suối nước.

Nói như rứa là chỉ đúng một nửa. Cha vừa có công, lại vừa có nghĩa. Mẹ cũng vừa có nghĩa nhưng cũng có công. Chẳng thế mà Chu Mạnh Trinh có câu thơ :

郎君情重父恩深，
不白奇冤直到今。



Lang quân tình trọng, phụ ân thâm,
Bất bạch kỳ oan trực đáo tâm.

Công cha mới thật thâm sâu
Tình chồng nặng trĩu nói câu ân tình (LĐT)

Ca dao nói tới Công cha như núi Thái Sơn. Thái Sơn là không gian núi đồi. Còn dòng thời gian “ngàn năm” có câu thơ :

Cha là tất cả cha ơi
Ngàn năm con vẫn trọn đời yêu thương

Phụ tử tình thâm có không gian ba chiều sâu thẳm :

Khi con tát cạn biển Đông
Thì con mới hiểu tấm lòng của cha

Cha gần gũi với ta, như cỏ cây hoa lá :

Cha ơi bóng cả cây cao
Che chở con những lao đao cuộc đời

Cuộc đời lắm nỗi gian truân, người cha che chở bằng cây cao che rợp bóng mát, bằng tấm thân cho con nghỉ mệt :

Cha là bóng mát giữa trời
Cha là điểm tựa bên đời của con.

Cha không những được nói tới qua hình tượng ngoại cảnh, mà còn là chính tấm thân mỗi mồn :

Cha đưa cả tấm lưng gầy
Chở che con được tới ngày hôm nay

Ngày lễ hiện phụ, ai mà không nghĩ đến công ơn và tình nghĩa người cha. Câu ca dao sau đây diễn tả tâm tình người con trước viễn tượng mất cha :

Bên mi ướt đẫm giọt sầu
Thương cha trăm tuổi sợ câu già từ

Thương cha, không chỉ sau này là vành tang thương tiếc. Món quà con cái trao cho cha mình là thực hiện những điều sau đây, xin chép lại thay cho đoạn kết bài tập ghi này.



**Là người con phải biết yêu nòi giống
Xa quê hương nhưng vẫn nhớ nước non nhà
Dẫu đi vạn nẻo đường xa
Ở đâu cũng phải rạng danh giống dòng
Phải sống trong vòng lễ giáo
Kính tổ tiên và hiếu thảo mẹ cha**

**Yêu họ hàng nội ngoại cả hai nhà
Dùng nhân ái giữ khí hòa gia đạo
Mai con lớn, con phải sống một cuộc đời đáng sống
Ngẩng cao đầu đối phó mọi gian nan
Sống kiên cường không một tiếng thở than
Sống đúng nghĩa để tỏ ra con là người đáng sống.**



Cha Mãi Mãi Trong Con

Tha thiết

Nhạc : NGUYỄN TUẤN Lời: Thơ VŨ HỐI

Mỗi lần nghe gió vi vu Tưởng như đó là tiếng Mẹ
ru Mỗi lần nắng gọi bên hàng hiên Tưởng như ấm lại cả miền đôn
côi Nhờ Cha, nhờ Mẹ xa xôi Tình đời pha trắng như vôi mái
đâu Thương Cha bao độ bé đau Tình nhà, nợ nước, đêm thâu mới
mòn Đời Cha bao nỗi gian nan Đoạn trường biết mấy thương đau
Thương Cha con củ nao nao Đêm đêm ười gối lệ trào cha ơi! Lời
Cha vang vọng trong con Thủy chung son sắt với đời Thương
cha suốt gió dãi dầu Bao hôm mưa nắng chỗ con nơi cổng trường Bấy
giờ cách vụn trùng khơi Cha ơi! Còn đâu nữa! Có chăng là chiêm bao Ôn
Cha với với trời cao Nơi đây con đã nghẹn ngào, Cha ơi!

Hết